

Les Musicales

DE REDON

**SOIRÉE
découverte
du 8^e FESTIVAL**

> CINÉ MANIVEL

**Mercredi
29 AVRIL 2020**



19h30 : PRESENTATION du PROGRAMME,
par Emilie MUNERA*

**musicologue et productrice de France Musique*

20h30 : CONCERT « Un Américain à Paris »
du QUATUOR ZAHIR, saxophones

21h30 : COCKTAIL - l'occasion de rencontrer
les artistes, échanger sur le programme
et connaître l'équipe de bénévoles du festival

15 €* soirée + concert + cocktail

**gratuit pour les moins de 18 ans*

Réservez dès maintenant
sur **www.lesmusicalesderedon.fr**



Pensez au Ciné Café
Réservez votre table au 02 99 72 95 64



Mécénat

**Soirée parrainée
par la Caisse
des Dépôts**



Soirée découverte de la 8^e édition du festival

19h30 : PRESENTATION du PROGRAMME, par Emilie MUNERA

Emilie Munera a étudié la musicologie et le journalisme. Elle est également titulaire d'un diplôme d'enseignement de l'histoire de la musique de l'Ecole normale de Musique de Paris.

Après avoir travaillé à Piano Magazine et France Bleu, elle réalise la revue de presse musicale dans la matinale de Lionel Esparza, **Deux Sets à Neuf** sur France Musique. Elle co-anime aux côtés d'Alex Taylor, la matinale pour la saison 2010 – 2011. Emilie Munera a également co-écrit deux livres : «Rocktionary», sur l'origine des noms de groupe de rock, et «Rocktionary 2» sur l'origine des chansons.

Entre 2011 et 2014, elle présente **Changez de disque !** une émission qui passe au crible les sorties de disques. Depuis 2014 Emilie Munera présente **En Pistes !** en duo avec Rodolphe Bruneau-Boulmier du lundi au vendredi sur France Musique entre 9h et 11h.

20h30 : CONCERT « Un Américain à Paris » du QUATUOR ZAHIR, saxophones

Guillaume Berceau - Saxophone Soprano

Sandro Compagnon - Saxophone Alto

Florent Louman - Saxophone Ténor

Joakim Ciesla - Saxophone Baryton

Une idée qui surgit, une personne que l'on rencontre, et subitement cela nous apparaît comme évident. C'est l'essence même du Zahir, ce mot arabe qui désigne « ce qui est apparent, explicite », ou encore une chose qui une fois connue, occupe toutes nos pensées.

Née en 2015, cette jeune formation se produit déjà dans de nombreux festivals, en France et dans le monde mais c'est en 2017 que le Quatuor Zahir se distingue en remportant le 9^{ème} Concours International de Musique de chambre d'Osaka (Japon), acquérant ainsi une reconnaissance sur la scène internationale. Ils ont depuis été invités à Londres, à la Philharmonie de Paris mais aussi aux Folles Journées de Nantes, au Festival de Radio France à Montpellier, aux festivals des Forêts et de Sully, à l'Acropolis de Nice ou encore à Tokyo.

Soutenu par la fondation « Mécénat Musical Société Générale », le Quatuor Zahir est également lauréat du concours international de musique de chambre de la FNAPEC 2016 et parrainé par le pianiste Jean-François **Zygel** après son passage sur France2 dans l'émission « La Boîte à Musique ».

Un américain à Paris : La musique américaine a su, tout comme le saxophone, s'enrichir de différentes cultures afin de créer une identité polymorphe, riche et complexe.

Quatuor à cordes n°12 en Fa Majeur, Op. 96 « Quatuor Américain » ; **Anton Dvorak** (arr. Zahir)

Trois Préludes ; **George Gershwin**

Quatuor à cordes en si mineur Op. 11 ; **Samuel Barber** (arr. Zahir)

West Side Story ; **Leonard Bernstein** (arr. Zahir)

21h30 : COCKTAIL - l'occasion de rencontrer les artistes, échanger sur le programme et connaître l'équipe de bénévoles du festival.

SPONSORS ???